**Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса**

В МБУДО "ЦТДМ «Созвездие" Первомайского района учебных кабинетов – 5. Набор помещений создает условия для освоения обучающимися программ дополнительного образования по направлениям: хореография, вокал, декоративно-прикладное и изобразительное творчество, начальное техническое моделирование, театральное творчество. Каждый обучающейся обеспечен рабочим местом за столом в соответствии с его ростом и состоянием здоровья. Для обучающихся групп «Малышок» оборудована игровая комната.

Специальное оборудование учебных кабинетов, доступ в здание образовательной организации, средства обучения и воспитания для определённых категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - отсутствуют.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Зал и кабинеты** | **Количество** | **Оборудование и ТСО** | **Наличие** | **Примечание** |
| Зал | 1 | Мебель, спортивный инвентарь | Имеется |  |
| Кабинеты | 4 | Мебель,  телевизор,  магнитофон,  музыкальный центр | Имеется  1 шт.  1 шт.  1 шт. |  |

Зал и кабинеты находятся в оптимальном состоянии. Регулярно проводятся инструктажи по ТБ и охране здоровья, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с санитарными нормами осуществляется режим проветривания и влажной уборки, в том числе с применением дезсредств.

МБУДО "ЦТДМ «Созвездие" оборудовано санитарной комнатой, центральное водоснабжение.

На должном уровне в учреждении осуществляется:

-обеспечение безопасности обучающихся, в том числе и детей с ОВЗ -организационно - материальное обеспечение здоровьесберегающих образовательных условий

* обеспечение гигиенических условий учебного процесса
* соблюдение санитарно-эпидемиологических норм и требований
* расстановка технических средств с учетом гигиенических требований, соблюдение требований к объему и площади кабинетов

-питьевой режим

* освещенность в учебных кабинетах соответствует норме.

Библиотеки, объектов спорта учреждение не имеет.

Питание в учреждении обучающихся, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья не предусмотрено.

Учреждение располагает учебно-материальной базой, необходимой для осуществления образовательного процесса на основе информационно-коммуникационных технологий, развивает и модернизирует её. Действует электронная почта. Создан сайт МБУДО "ЦТДМ «Созвездие", который систематически обновляется. Имеется версия для слабовидящих.

Участники образовательного процесса не имеют доступа к электронным образовательным ресурсам, в том числе приспособленным для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Наличие в учреждении только трёх компьютеров и отсутствие доступа к сети Интернет ограничивает доступ участников образовательного процесса к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (кроме администрации учреждения).

Отсутствуют специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Уровень материально-технического оснащения позволяет осуществлять образовательный процесс в соответствии с учебным планом и соответствует лицензионным требованиям.

Деятельность учреждения осуществляется в соответствии с нормативной документацией по охране труда и технике безопасности.

**Учебно-методическое обеспечение педагогического процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование дисциплин | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов | Кол-во |
| 1 | 2 | 4 | 5 |
| 1 | Актерское мастерство | Аракелян Л.В. Великая радость творчества.(программа театральной студии) М. – 2003 г. | 1 |
| 2 | Сценическая речь | Мошкина Т.П. Воспитание творца (программа театра студии «ТиМ»). - Барнаул , 1999 г. | 1 |
| 3 | Сценическое  движение | Калинина Г. Давайте устроим театр. (домашний театр как средство воспитания) М. – «Яуза-Пресс», «Эксмо», «Лепка Книга» 2000 г. | 1 |
| 4 | Театральный дизайн | А. П. Ершова. Уроки театра на уроках в школе. Театральное обучение школьников 1 – 11 классов. (программа, методические рекомендации, сборник упражнений) М. – НИИ художественного воспитания 1990 г. | 1 |
| 5 | История театра | М.И Чистякова Психогимнастика. М.: «Просвещение», «Владос» 1995 г. | 1 |
|  |  | И.Э. Кох  Основы сценического движения М.: «Просвещение» 1976 г. | 1 |
| С.В. Гиппиус Актерский тренинг. Гимнастика чувств. – С. Пб.: «Прайм-Еврознак» 2008 г. | 1 |
| И.П. Козлянинова Тайны нашего голоса - Екатеринбург.: изд. «Диамант», 1992 г. | 1 |
| Е Рапугул, М Козырева. Театр в чемодане. - С.Пб. «Литера». 1998 г. | 1 |
| И Сыромятникова Искусство грима и макияжа. – М.: изд. дом. «Рипол классик», 2004 год. | 1 |
| К. Смолина Сто великих театров мира. – М.: «Вече», 2001 | 1 |
| Репертуарно-методическая библиотечка Я вхожу в мир искусства 2007 – 2009 гг. | 1 |
| Е.А.Гальцова Детско-юношеский театр мюзикла.- Волгоград: Учитель, 2009г. | 1 |
| 6 | Классический танец | Л.А. Бондаренко Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях. – Киев, 1995 год. | 1 |
| 7 | Народный танец | Ерохина О.В. Школа танцев Для детей.-Ростов н/Д : феникс, 2003г. | 1 |
| 8 | Современный танец | Костровицкая В, Писарев А. Школа классического танца. Л.: «Искусство», 1986 г. | 1 |
| 9 | Постановочная работа | Учебно-воспитательная и творческая работа в хореографическом коллективе Барнаул: НМЦ народного творчества и культуры – просветительной работы. 1992.-49с | 1 |
|  |  | Прибылов Г. Методические рекомендации и программы по классическому танцу для самодеятельных коллективов. - М.: Всесоюзный НМЦ народного творчества и культурно-просветительской работы. 1984 г. | 1 |
| Примерная программа по народному танцу для детских хореографических коллективов. – Барнаул: НМЦ народного творчества и культурно-просветительной работы. 1985 г. | 1 |
| Базарова Н.П., Мей В.П.  Азбука классического танца. 1976. | 1 |
| Ткаченко Т. Народные танцы. – М., 1975г. | 1 |
| Торопова Т.М. Программа хореографической студии. Барнаул, 2001 г. | 1 |
| Репертуарно-методическая библиотечка Я вхожу в мир искусства 2007 – 2009 гг. | 1 |
| 10 | Игровая математика | Мамезерова Ю.Н. Программа «Радость познания» ( образовательная программа для детей дошкольного возраста), 2002 г. | 1 |
| 12 | Обучение грамоте | Е.В. Колесникова Программа «От звука к букве» (обучение грамоте детей дошкольного возраста).-М.:Ювента, 2005г. | 1 |
| 13 | ИЗО | Р.Н.Бунеев и др.Программа дошкольного курса развития речи и подготовки к обучению грамоте «По дороге к Азбуке». Образовательная система «Школа – 2100.-М.: «Баласс», 2002 г. | 1 |
| 14 | Ручной труд | Л.В. Управителева .Обучение грамоте в ДОУ,-Ярославль, Академия развития, 2007г . | 1 |
| 15 | Развитие речи | Р.А. Жукова  Грамота. Разработки занятий. ИТД «Корифей»,-Волгоград, 2007г. | 1 |
| 16 | Этикет | Т.И.Гризик и др. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте, -М.: Просвещение 2006г. |  |
| 17 | Ознакомление с окружающим миром | К.В.Шевелев Авторская образовательная программа «Математика для дошкольников», -М.: Ювента, 2006г. | 1 |
| 18 | Развивающие игры | Т.И.Дорофеева  Математика до школы, -М.: Школьная пресса, 2005 г. | 1 |
| 19 | Уроки общения | Т.И Ерофеева  Дошкольник изучает математику,- М.: Просвещение, 2006 г. | 1 |
| 20 | Учимся танцевать | А.В. Белошистая Занятия по развитию математических способностей детей 4 – 5 лет. –М.:Гуманитарный издательский центр, 2005г. | 1 |
| 21 | Физическая культура | Блохина Н. В. Образовательная программа дополнительного образования «Маленький художник», ЦВР Первомайского района,2007 г | 1 |
| 22 | Музыка | Т.Н.Доронова Обучаем детей изобразительной деятельности, м.: Школьная пресса, 2005г. | 1 |
|  |  | Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ(программа, конспекты). М. : Гуманитарный издательский центр, Владос, 2003г. | 1 |
| Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию9 под ред.Т.С. Комаровой).М.: просвещение 1991 г. | 1 |
| Пономаренко Н.В. Образовательная программа «Этикет Для малышей» ЦВР Первомайского района, 2002 г. | 1 |
| Е.Черенкова Добрые слова. Уроки этикета и вежливости для детей.- М.: 2006г. | 1 |
| И.В.Ковалько Азбука физкульминуток для дошкольников.- М.: ВАКО, 2005г. | 1 |
| А.Кузнецова 205 развивающих игр для детей 3-7 лет.- М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2007г. | 1 |
| Спичак С.Ф. Познай себя и других. М.,1995 г. | 1 |
| Миронова М.М. Психология 9разработки занятий).Волгоград, 1994г. | 1 |
| Авдеева Н.Н. и др. Программа по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста «Безопасность». Детство-Пресс, 2004г. | 1 |
| Корнеева Т.Ф. Музыкально-ритмически движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: В 2 ч.- Учеб.-метод.пособие.- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.-Ч.2.-104с.:ноты. | 1 |
| Физкультура. Средняя и старшая группы. Разработки занятий./Сост. М. А. Фисенко.- Волгоград :ИТД «Корифей».-112с. | 1 |
| Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве:пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей,работающих с детьми седьмого года жизни/Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова.-М.: Просвещение, 2005.- 272с. | 1 |
| Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Средний возраст : Пособие для педагогов дошк.учреждений. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 304с. | 1 |
| Е.А дубровская Ступеньки музыкального развития.-М.: Просвещение, 2006г. | 1 |
| Прозорова А.Н. Первые шаги в мир музыки.-М.: ТЕРРА, 2005г. | 1 |
| 23 | Моделирование и конструирование одежды | Столпакова Л.А. Костюм – язык социального общения (мастерская моделирования одежды, образовательная программа) М.: 2001 г. | 1 |
| 24 | Основы ИЗО и цветоведение | Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. – М.: 1974 г. | 1 |
| 25 | Технология пошива одежды | Пенькова, М.Д. Т.М. Рогова. Школа-театр моды. | 1 |
| 26 | Рукоделие и художественная обработка изделий | Литвинова А.М. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. - М.: «Легкая индустрия» 1972 г. | 1 |
| 27 | Ритмика и дефиле | Бердник Т.О. Как стать модельером. – Р н/ Дону «Феникс» 2000 г. | 1 |
|  |  | Орлова Л. Азбука моды. – М.: 1988 г. | 1 |
| Саломатова С.М. Конструирование одежды. – М.: 1984 г. | 1 |
| Синяков А.Б. Технология швейного производства. – М.: 1972 г. | 1 |
| Сафонова Н.О. Молотобарова О.С. Кружки художественной вышивки. М: 1983 г. | 1 |
| Киреева Е.В. История костюма. – М.: 1976 г. | 1 |
| Ильина Л.Д. Азбука кроя. – М.: «Эксло – Пресс», 2000 г. | 1 |
| И.Э. Кох  Основы сценического движения М.: «Просвещение» 1976 г. | 1 |
| Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: «Просвещение» 1994 г. |  |
| Репертуарно-методическая библиотечка Я вхожу в мир искусства 2007 – 2009 гг. | 1 |
| Белкина С. И. Музыка и движение. – М.: «Просвещение» 1993 г. |  |
| 28 | Рисунок | Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок.- М.: 1985 г. | 1 |
| 29 | Живопись | Соловьев А.М. и др. Учебный рисунок. Рисунок и  живопись. | 1 |
| 30 | Композиция | Школа изобразительного искусства.- Репинская академия искусств (серия 12 работ) | 1 |
| 31 | Теория и история ИЗО | Кицлер. Рисунок и живопись.- М.: 1992 г. | 1 |
| 32 | Скульптура | Хитров А.Е. и др. Рисунок .- М.: 1957 г. | 1 |
| 33 |  | Сапожников Полный курс рисования. – М.: 1998 г. | 1 |
| Сокольникова Основы рисунка. – М.: 1996 г. | 1 |
| 34 | Вокал | Исаева И.О. Эстрадное пение. - М.: АСТ : Астрель, 2007  г. | 1 |
| 35 |  | Фролова Ю.В. Сольфеджио. Подготовительный класс Р н/Дону «Феникс» 2005 г. | 1 |
| Современная энциклопедия. Музыка наших дней. – М.: «Аванта плюс» 2002 г. | 1 |
| Газарян с. В Мире музыкальных инструментов. – М.: «Просвещение» 1989 г. | 1 |
| И.П. Козлянинова Тайны нашего голоса - Екатеринбург.: изд. «Диамант», 1992 г. | 1 |
| Абдулин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения. – М.: 1983 г. | 1 |
| Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. - М.: 1983 г. | 1 |
|  |  |
| 36 | Конструирование и изготовление мягкой игрушки | Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки- мультяшки и звереюшки.- Ярославль: «Академия развития, 1998г. | 1 |
| 37 | Рукоделие и художественная обработка изделий из ткани | М.И.Нагибина  Чедеса дл детей из ненужных вещей.- Ярославль: «Академия развития, 1997г. | 1 |
|  |  | Давыдова М.А., Агапова И.А. Мягкие игрушки своими руками.- М.: ТЦ Сфера, 2005г. | 1 |
| Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из фольги. .- М.: ТЦ Сфера, 2003г. | 1 |
| Артамонова Е.В.Бисер.- М.: Эксмо, 2008г. | 1 |
| Молотобарова О.С. Учите детей вышивать.- М.: гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003г. | 1 |
| Воробьева О.Я.Декоративно-прикладное творчество.- Волгоград : Учитель, 2009г. | 1 |
| М.Соколовская Макраме.-М.,1987г. | 1 |
| М.Кузьмина Азбука Плеения.-М.:Легпромбытиздат, 1994г. | 1 |
| Останина С.П. Лоскутное шитье.-М.: , 2005г. | 1 |
| Нагибина М.И.Чудеса из ткани своими руками.-Ярославль, 1997г. | 1 |
| Максимова М.В. Азбука вязания.- М.: 1991 г. | 1 |
| Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.- М.: 1997 г. | 1 |
| 38 | Актерское мастерство | КВН : методика проведения и сценарии для школ. – Р.- на Д. Феникс. 2003 г. | 1 |
| 39 | Основы постановочно-сценарной работы | 300 творческих конкурсов. – М. : АСТ – ПРЕСС СКД 2001 г. | 1 |
| 40 | Сценическое   движение | Виноградов В.О. Образовательная программа  объединения «Объединённая Лига КВН» для детей от 12 лет до 21 года Петрозаводск, 2006 г. | 1 |
| 41 | Сценическая речь | Воронова Е.А Школа смеется. - Р.- на Д. Феникс. 2003 г. | 1 |
| 42 | Музыка и движение | Азы КВН Владивосток: ВДЦ «Океан» 1999, 2006 (серия методических книг) | 1 |
|  |  | Совков З.В. Как сделать  голос сценическим. – М.: Искусство 1975 г. | 1 |
| Марголин Л.М. Музыка в театрализованном  представлении. – М.: Советская Россия 1981 г. | 1 |
| Грачева Л.В. Тренинг внутренней свободы . – С.Пб.: изд. Речь 2006 г. | 1 |
| И.Э. Кох  Основы сценического движения М.: «Просвещение» 1976 г. | 1 |
| С.В. Гиппиус Актерский тренинг. Гимнастика чувств. – С. Пб.: «Прайм-Еврознак» 2008 г. | 1 |
| 43 | Родная речь | Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии.- Екатеринбург, 2005г. | 1 |
|  |  | Гадасина Л.Я. Ивановская О.Г. Звуки на все руки. – С.Пб. : 1999 г. | 1 |
| Спичак С.Ф. Познай себя и других. – Москва-Воронеж. 1995 г. | 1 |
| Миронова М.М. Психология. – Волгоград 2006 г. | 1 |
| Косинова Е. Уроки логопеда. – М. : 2007 г. | 1 |
| Гербова В.В. Учусь говорить. – М.: 2005 г. | 1 |
| Федиенко В. Учимся читать легко. – М. 2005 г. | 1 |
| 44 | Развитие речи | Артемова Л.В.Театрализованные игры дошкольников.-М., 1991г | 1 |
| 45 | Развитие психических процессов | Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры.- М, 1991г. | 1 |
|  |  | Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии.- Екатеринбург, 2005г. | 1 |
| Грейс Н.Приемы развития памяти, внимания и речи.-Изд. Питер, 2008г. | 1 |
| Солнцева Е.А., Белова Т.В. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики.- М.:   Астраль, 2007г | 1 |
| Гербова В.В. Учусь говорить.- М.: 2005 год | 1 |
| Сунцова А., Курдюкова С. Учимся ориентироваться в пространстве. – С.Пб. Питер 2008 год | 1 |
| 46 | Мягкая игрушка | Программы по изготовлению изделий народных промыслов. – М. : Просвещение 1992 год | 1 |
| 47 | Макраме | Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки- мультяшки и звереюшки.- Ярославль: «Академия развития, 1998г. | 1 |
| 48 | Бисероплетение | М.И.Нагибина  Чедеса дл детей из ненужных вещей.- Ярославль: «Академия развития, 1997г. | 1 |
| 49 | Работа с природным и бросовым материалом | Давыдова М.А., Агапова И.А. Мягкие игрушки своими руками.- М.: ТЦ Сфера, 2005г. | 1 |
|  |  | Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из фольги. .- М.: ТЦ Сфера, 2003г. | 1 |
| Артамонова Е.В.Бисер.- М.: Эксмо, 2008г. | 1 |
| Молотобарова О.С. Учите детей вышивать.- М.: гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003г. | 1 |
| Воробьева О.Я.Декоративно-прикладное творчество.- Волгоград : Учитель, 2009г. | 1 |
| М.Соколовская Макраме.-М.,1987г. | 1 |
| М.Кузьмина Азбука Плеения.-М.:Легпромбытиздат, 1994г. | 1 |
| Стародуб К.,Ткаченко Т. Мягкая игрушка шаг за шагом : для себя и для подарка.- Р-на Д, 2005г. | 1 |

**Обеспечение безопасности**

В МБУДО "ЦТДМ «Созвездие" постоянно проводится работа по созданию оптимальных условий безопасного функционирования образовательного учреждения:

* учреждение полностью оснащено средствами пожаротушения;
* здание оборудовано автоматической пожарной сигнализацией, средствами речевого оповещения и управления эвакуацией;
* имеются световые указатели запасных выходов, планы эвакуации;
* своевременно проводятся замеры сопротивления изоляции;
* имеется запасной выход