

### Учебно-методическое обеспечение педагогического процесса

№ п/п	Наименование дисциплин	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Кол- во
1	2	4	5
1	Актерское мастерство	Аракелян Л.В. Великая радость творчества.(программа театральной студии) М. – 2003 г.	1
2	Сценическая речь	Мошкина Т.П. Воспитание творца (программа театра студии «ТиМ»). - Барнаул , 1999 г.	1
3	Сценическое движение	Калинина Г. Давайте устроим театр. (домашний театр как средство воспитания) М. – «Яуза-Пресс», «Эксмо», «Лепка Книга» 2000 г.	1
4	Театральный дизайн	А. П. Ершова. Уроки театра на уроках в школе. Театральное обучение школьников 1 – 11 классов. (программа, методические рекомендации, сборник упражнений) М. – НИИ художественного воспитания 1990 г.	1
5	История театра	М.И Чистякова Психогимнастика. М.: «Просвещение», «Владос» 1995 г.	1
		И.Э. Кох Основы сценического движения М.: «Просвещение» 1976 г.	1
		С.В. Гиппиус Актерский тренинг. Гимнастика чувств. – С. Пб.: «Прайм-Еврознак» 2008 г.	1
		И.П. Козлянинова Тайны нашего голоса - Екатеринбург.: изд. «Диамант», 1992 г.	1
		Е Рапугул, М Козырева. Театр в чемодане. - С.Пб. «Литера». 1998 г.	1
		И Сыромятникова Искусство грима и макияжа. – М.: изд. дом. «Рипол классик», 2004 год.	1
		К. Смолина Сто великих театров мира. – М.: «Вече», 2001	1
		Репертуарно-методическая библиотечка Я вхожу в мир искусства 2007 – 2009 гг.	1
		Е.А.Гальцова Детско-юношеский театр мюзикла.- Волгоград: Учитель, 2009г.	1
6	Классический танец	Л.А. Бондаренко Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях. – Киев, 1995 год.	1
7	Народный танец	Ерохина О.В. Школа танцев Для детей.-Ростов н/Д : феникс, 2003г.	1
8	Современный танец	Костровицкая В, Писарев А. Школа классического танца. Л.: «Искусство», 1986 г.	1
9	Постановочная работа	Учебно-воспитательная и творческая работа в хореографическом коллективе Барнаул: НМЦ	1

		народного творчества и культуры – просветительской работы. 1992.-49с	
		Прибылов Г. Методические рекомендации и программы по классическому танцу для самодеятельных коллективов. - М.: Всесоюзный НМЦ народного творчества и культурно-просветительской работы. 1984 г.	1
		Примерная программа по народному танцу для детских хореографических коллективов. – Барнаул: НМЦ народного творчества и культурно-просветительской работы. 1985 г.	1
		Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. 1976.	1
		Ткаченко Т. Народные танцы. – М., 1975г.	1
		Торопова Т.М. Программа хореографической студии. Барнаул, 2001 г.	1
		Репертуарно-методическая библиотечка Я вхожу в мир искусства 2007 – 2009 гг.	1
10	Игровая математика	Мамезерова Ю.Н. Программа «Радость познания» (образовательная программа для детей дошкольного возраста), 2002 г.	1
12	Обучение грамоте	Е.В. Колесникова Программа «От звука к букве» (обучение грамоте детей дошкольного возраста).- М.:Ювента, 2005г.	1
13	ИЗО	Р.Н.Бунеев и др.Программа дошкольного курса развития речи и подготовки к обучению грамоте «По дороге к Азбуке». Образовательная система «Школа – 2100.-М.: «Баласс», 2002 г.	1
14	Ручной труд	Л.В. Управителева .Обучение грамоте в ДОУ,- Ярославль, Академия развития, 2007г .	1
15	Развитие речи	Р.А. Жукова Грамота. Разработки занятий. ИТД «Корифей», -Волгоград, 2007г.	1
16	Этикет	Т.И.Гризик и др. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте, -М.: Просвещение 2006г.	
17	Ознакомление с окружающим миром	К.В.Шевелев Авторская образовательная программа «Математика для дошкольников», -М.: Ювента, 2006г.	1
18	Развивающие игры	Т.И.Дорофеева Математика до школы, -М.: Школьная пресса, 2005 г.	1
19	Уроки общения	Т.И Ерофеева Дошкольник изучает математику,- М.: Просвещение, 2006 г.	1

20	Учимся танцевать	А.В. Белошистая Занятия по развитию математических способностей детей 4 – 5 лет. –М.:Гуманитарный издательский центр, 2005г.	1
21	Физическая культура	Блохина Н. В. Образовательная программа дополнительного образования «Маленький художник», ЦВР Первомайского района,2007 г	1
22	Музыка	Т.Н.Доронова Обучаем детей изобразительной деятельности, м.: Школьная пресса, 2005г.	1
		Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ(программа, конспекты). М. : Гуманитарный издательский центр, Владос, 2003г.	1
		Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию9 под ред.Т.С. Комаровой).М.: просвещение 1991 г.	1
		Пономаренко Н.В. Образовательная программа «Этикет Для малышей» ЦВР Первомайского района, 2002 г.	1
		Е.Черенкова Добрые слова. Уроки этикета и вежливости для детей.- М.: 2006г.	1
		И.В.Ковалько Азбука физкультминуток для дошкольников.- М.: ВАКО, 2005г.	1
		А.Кузнецова 205 развивающих игр для детей 3-7 лет.- М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2007г.	1
		Спичак С.Ф. Познай себя и других. М.,1995 г.	1
		Миронова М.М. Психология 9разработки занятий).Волгоград, 1994г.	1
		Авдеева Н.Н. и др. Программа по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста «Безопасность». Детство-Пресс, 2004г.	1
		Корнеева Т.Ф. Музыкально-ритмически движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: В 2 ч.- Учеб.-метод.пособие.- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.-Ч.2.-104с.:ноты.	1
		Физкультура. Средняя и старшая группы. Разработки занятий./Сост. М. А. Фисенко.- Волгоград :ИТД «Корифей».-112с.	1
		Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве:пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей,работающих с детьми седьмого года жизни/Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова.-М.: Просвещение, 2005.- 272с.	1
		Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Средний возраст : Пособие для педагогов	1



30	Композиция	Школа изобразительного искусства.- Репинская академия искусств (серия 12 работ)	1
31	Теория и история ИЗО	Кицлер. Рисунок и живопись.- М.: 1992 г.	1
32	Скульптура	Хитров А.Е. и др. Рисунок .- М.: 1957 г.	1
33		Сапожников Полный курс рисования. – М.: 1998 г. Сокольниковы Основы рисунка. – М.: 1996 г.	1 1
34	Вокал	Исаева И.О. Эстрадное пение. - М.: АСТ : Астрель, 2007 г. Фролова Ю.В. Сольфеджио. Подготовительный класс Рн/Дону «Феникс» 2005 г. Современная энциклопедия. Музыка наших дней. – М.: «Аванта плюс» 2002 г. Газарян с. В Мире музыкальных инструментов. – М.: «Просвещение» 1989 г.	1 1 1 1
35		И.П. Козлянинова Тайны нашего голоса - Екатеринбург.: изд. «Диамант», 1992 г. Абдулин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения. – М.: 1983 г. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. - М.: 1983 г.	1 1 1
36	Конструирование и изготовление мягкой игрушки	Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки-мультяшки и зверюшки.- Ярославль: «Академия развития, 1998г.	1
37	Рукоделие и художественная обработка изделий из ткани	М.И.Нагибина Чедеса дл детей из ненужных вещей.- Ярославль: «Академия развития, 1997г. Давыдова М.А., Агапова И.А. Мягкие игрушки своими руками.- М.: ТЦ Сфера, 2005г. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из фольги. .- М.: ТЦ Сфера, 2003г. Артамонова Е.В.Бисер.- М.: Эксмо, 2008г. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать.- М.: гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003г. Воробьева О.Я.Декоративно-прикладное творчество.- Волгоград : Учитель, 2009г. М.Соколовская Макраме.-М.,1987г. М.Кузьмина Азбука Плеения.-М.:Легпромбытиздат, 1994г. Останина С.П. Лоскутное шитье.-М.: , 2005г.	1 1 1 1 1 1 1 1 1

		Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1997г.	1
		Максимова М.В. Азбука вязания.- М.: 1991 г.	1
		Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.- М.: 1997 г.	1
38	Актерское мастерство	КВН : методика проведения и сценарии для школ. – Р.-на Д. Феникс. 2003 г.	1
39	Основы постановочно-сценарной работы	300 творческих конкурсов. – М. : АСТ – ПРЕСС СКД 2001 г.	1
40	Сценическое движение	Виноградов В.О. Образовательная программа объединения «Объединённая Лига КВН» для детей от 12 лет до 21 года Петрозаводск, 2006 г.	1
41	Сценическая речь	Воронова Е.А Школа смеется. - Р.- на Д. Феникс. 2003 г.	1
42	Музыка и движение	Азы КВН Владивосток: ВДЦ «Океан» 1999, 2006 (серия методических книг)	1
		Совков З.В. Как сделать голос сценическим. – М.: Искусство 1975 г.	1
		Марголин Л.М. Музыка в театрализованном представлении. – М.: Советская Россия 1981 г.	1
		Грачева Л.В. Тренинг внутренней свободы . – С.Пб.: изд. Речь 2006 г.	1
		И.Э. Кох Основы сценического движения М.: «Просвещение» 1976 г.	1
		С.В. Гиппиус Актерский тренинг. Гимнастика чувств. – С. Пб.: «Прайм-Еврознак» 2008 г.	1
43	Родная речь	Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии.- Екатеринбург, 2005г.	1
		Гадасина Л.Я. Ивановская О.Г. Звуки на все руки. – С.Пб. : 1999 г.	1
		Спичак С.Ф. Познай себя и других. – Москва-Воронеж. 1995 г.	1
		Миронова М.М. Психология. – Волгоград 2006 г.	1
		Косинова Е. Уроки логопеда. – М. : 2007 г.	1
		Гербова В.В. Учусь говорить. – М.: 2005 г.	1
		Федиенко В. Учимся читать легко. – М. 2005 г.	1
44	Развитие речи	Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников.- М., 1991г	1
45	Развитие психических процессов	Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры.- М, 1991г.	1

	Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии.- Екатеринбург, 2005г.	1
	Грейс Н.Приемы развития памяти, внимания и речи.- Изд. Питер, 2008г.	1
	Солнцева Е.А., Белова Т.В. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики.- М.: Астраль, 2007г	1
	Гербова В.В. Учусь говорить.- М.: 2005 год	1
	Сунцова А., Курдюкова С. Учимся ориентироваться в пространстве. – С.Пб. Питер 2008 год	1
46	Мягкая игрушка Программы по изготовлению изделий народных промыслов. – М. : Просвещение 1992 год	1
47	Макраме Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки-мультияшки и зверюшки.- Ярославль: «Академия развития, 1998г.	1
48	Бисероплетение М.И.Нагибина Чедеса дл детей из ненужных вещей.- Ярославль: «Академия развития, 1997г.	1
49	Работа с природным и бросовым материалом Давыдова М.А., Агапова И.А. Мягкие игрушки своими руками.- М.: ТЦ Сфера, 2005г.	1
	Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из фольги. .- М.: ТЦ Сфера, 2003г.	1
	Артамонова Е.В.Бисер.- М.: Эксмо, 2008г.	1
	Молотобарова О.С. Учите детей вышивать.- М.: гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003г.	1
	Воробьева О.Я.Декоративно-прикладное творчество.- Волгоград : Учитель, 2009г.	1
	М.Соколовская Макраме.-М.,1987г.	1
	М.Кузьмина Азбука Плеения.-М.:Легпромбытиздат, 1994г.	1
	Стародуб К.,Ткаченко Т. Мягкая игрушка шаг за шагом : для себя и для подарка.- Р-на Д, 2005г.	1